

## 7. Proseminarium dyplomowe



WYŻSZA SZKOŁA HANDLU I USŁUG  
W POZNANIU

### OPIS PRZEDMIOTU

<b>KIERUNEK</b>	Turystyka i rekreacja
<b>SPECJALNOŚĆ</b>	Menager eventów
<b>TRYB STUDIÓW</b>	Stacjonarny / niestacjonarny
<b>SEMESTR</b>	4

<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Proseminarium dyplomowe</b>	MPR_5_7	
<b>Wymiar godzinowy poszczególnych form zajęć</b> • inne formy	Studia stacjonarne – 10 Studia niestacjonarne - 10		
	Studia stacjonarne – 10 Studia niestacjonarne - 10		
<b>Cele kształcenia:</b>	- zapoznanie z teoretycznymi aspektami pracy dyplomowej - sformułowanie tematu pracy dyplomowej		
<b>Efekty kształcenia dla przedmiotu</b>			
<b>Numer</b>	<b>Efekty kształcenia, student/ka, który/a zaliczył/a przedmiot, potrafi:</b>	<b>Odniesienie efektów kształcenia dla programu</b>	<b>Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru</b>
EK_W01	zna podstawowe metody i techniki przygotowania prac dyplomowych	K_W01	P6S_WG
EK_W02	określić zasady ochrony własności intelektualnej w procesie przygotowywania pracy dyplomowej	K_W17	P6S_WK
EK_U03	potrafi sformułować cele i założenia badań	K_U01 K_U14	P6S_UW P6S_UU
EK_U04	potrafi wyrażać opinie na temat zjawisk społeczno-gospodarczych oraz formułować wnioski wynikające z badań literaturowych	K_U02	P6S_UW
EK_K05	dostrzega potrzebę uczenia się i uzupełniania swojej wiedzy	K_K04	P6S_KK
EK_K06	potrafi zdobywać wiedzę i dane z różnych dziedzin w procesie poszukiwania obszaru i problemu badawczego	K_K06	P6S_KK

Numer treści	Treści kształcenia / programowe	Odniesienie do efektów kształcenia dla przedmiotu
	<b>Konwersatorium</b>	
T_01	<p>Przedstawienie istoty i zakresu pracy dyplomowej.</p> <p>Zapoznanie z formalnymi zasadami i wymogami przygotowywania prac dyplomowych.</p> <p>Przedstawienie sposobów i źródeł badań literaturowych.</p> <p>Dyskusja nad koncepcją pracy dyplomowej.</p> <p>Przedstawienie koncepcji pracy dyplomowej.</p>	<p>EK_W01</p> <p>EK_W02</p> <p>EK_U03</p> <p>EK_U04</p> <p>EK_K05</p> <p>EK_K06</p>

Metody i formy prowadzenia zajęć	Treści kształcenia i programowe
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Wykład informacyjny	
Dyskusja	T_01
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Metoda ćwiczeniowa	T_01
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Prezentacja multimedialna	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	T_01
Inne (jakie?) – przygotowanie koncepcji pracy dyplomowej	T_01
...	

Kryteria oceny w odniesieniu do poszczególnych efektów kształcenia				
Efekt kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
EK_W01	Student/ka nie potrafi formułować zasady przygotowania pracy dyplomowej w studiowanej dyscyplinie	Student/ka potrafi formułować zasady przygotowania pracy dyplomowej w studiowanej dyscyplinie	Student/ka nie tylko potrafi formułować zasady przygotowania pracy dyplomowej w studiowanej dyscyplinie, ale także praktycznie je stosuje	Student/ka nie tylko potrafi formułować zasady przygotowania pracy dyplomowej w studiowanej dyscyplinie, ale także praktycznie je stosuje i uzasadnia w czasie seminarium dyplomowego

EK_W02	Student/ka nie umie określić zasady ochrony własności intelektualnej w procesie przygotowywania pracy dyplomowej	Student/ka umie określić zasady ochrony własności intelektualnej w procesie przygotowywania pracy dyplomowej i stosuje je w praktyce	Student/ka umie określić zasady ochrony własności intelektualnej w procesie przygotowywania pracy dyplomowej i stosuje je w praktyce	Student/ka umie określić zasady ochrony własności intelektualnej w procesie przygotowywania pracy dyplomowej i stosuje je w praktyce
EK_U03	Student/ka nie potrafi sformułować cele i założenia badań	Student/ka potrafi sformułować cele i założenia badań	Student/ka nie tylko potrafi sformułować cele i założenia badań, ale także stosuje ją w procesie przygotowania pracy	Student/ka nie tylko potrafi sformułować cele i założenia badań, ale także stosuje ją w procesie przygotowania pracy i uzasadnia jej wybór
EK_U04	Student/ka nie potrafi wyrażać opinii na temat zjawisk społeczno-gospodarczych oraz formułować wnioski wynikające z badań literaturowych	Student/ka potrafi wyrażać opinie na temat zjawisk społeczno-gospodarczych oraz formułować wnioski wynikające z badań literaturowych	Student/ka potrafi nie tylko wyrażać opinie na temat zjawisk społeczno-gospodarczych oraz formułować wnioski wynikające z badań literaturowych, ale także stosuje ją w procesie przygotowania pracy	Student/ka nie tylko potrafi wyrażać opinie na temat zjawisk społeczno-gospodarczych oraz formułować wnioski wynikające z badań literaturowych ale także stosuje ją w procesie przygotowania pracy i uzasadnia jej wybór
EK_K05	Student/ka nie dostrzega potrzebę uczenia się i uzupełniania swojej wiedzy	Student/ka dostrzega potrzebę uczenia się i uzupełniania swojej wiedzy	Student/ka dostrzega potrzebę uczenia się i uzupełniania swojej wiedzy ale także stosuje ją w procesie przygotowania pracy	Student/ka nie tylko dostrzega potrzebę uczenia się i uzupełniania swojej wiedzy, ale także stosuje ją w procesie przygotowania pracy i uzasadnia jej wybór
EK_K06	Student/ka nie potrafi zdobywać wiedzy i danych z różnych dziedzin w procesie poszukiwania obszaru i problemu badawczego	Student/ka potrafi zdobywać wiedzę i dane z różnych dziedzin w procesie poszukiwania obszaru i problemu badawczego	Student/ka potrafi zdobywać wiedzę i dane z różnych dziedzin w procesie poszukiwania obszaru i problemu badawczego, ale także stosuje ją w procesie przygotowania pracy	Student/ka nie tylko potrafi zdobywać wiedzę i dane z różnych dziedzin w procesie poszukiwania obszaru i problemu badawczego ale także stosuje ją w procesie przygotowania pracy i uzasadnia jej wybór

Weryfikacja efektów kształcenia	Symbole EK dla modułującej/przedmiotu					
	W01	W02	U03	U04	K05	K06
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Zaliczenie pisemne						
Zaliczenie ustne						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test						
Projekt						
Praca pisemna						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Praca podczas ćwiczeń	X	X	X	X	X	X
Inne (jakie?) – ocena gotowej koncepcji pracy dyplomowej	X	X	X	X	X	X

<b>Wymiar godzinowy zajęć i pracy studenta</b>	Stacjonarne	Niestacjonarne
1. Wykłady (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)	-	-
2. Inne formy (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)	10	10
3. Konsultacje z nauczycielem	5	5
<b>Razem 1+2+3</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
4. Praktyki (realizowane samodzielnie przez studentów)	—	—
5. Praca własna studenta (w tym prace domowe i projektowe, przygotowanie się do zaliczenia/egzaminu)	10	10
<b>Razem 4+5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>SUMA 1+2+3+4+5</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
<b>Łącznie punktów ECTS wg planu studiów</b>	<b>1</b>	

<b>Literatura podstawowa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Boć J. <i>Jak pisać pracę magisterską</i>, Kolonia Limited 2001.</li> <li>2. Gazda Z., <i>Poradnik metodyczny i przewodnik bibliograficzny do pisania prac dyplomowych na kierunku ekonomia</i>, Kielce 2005.</li> <li>3. Majchrzak J., Mendel T., <i>Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych</i>, Poznań 1995.</li> <li>4. Sztumski J., <i>Wstęp do metod i technik badań społecznych</i>, Katowice 1999.</li> <li>5. <i>Zasady dyplomowania</i>, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Handlu i Usług w Poznaniu, Poznań 2010.</li> </ol>
<b>Literatura uzupełniająca</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czakon W., <i>Podstawy metodologii badań w naukach o zarządzaniu</i>, WoltersKluwer Polska 2011.</li> <li>2. Lofland J., Snow Dawid A., Anderson L., Lofland LynH., <i>Analiza układów społecznych. Przewodnik metodologiczny po badaniach jakościowych</i>, Warszawa 2009.</li> <li>3. Nowak S., <i>Metodologia badań socjologicznych</i>, Warszawa 2007.</li> <li>4. Pieter J., <i>Ogólna metodologia pracy naukowej</i>, Wrocław-Warszawa 1967.</li> <li>5. Wosik E. (red.), <i>Raport o zasadach poszanowania autorstwa w pracach dyplomowych oraz doktorskich w instytucjach akademickich i naukowych</i>, Warszawa 2005.</li> </ol>