



OPIS PRZEDMIOTU

KIERUNEK	ZARZĄDZANIE
SPECJALNOŚĆ	-
TRYB STUDIÓW	Stacjonarny / niestacjonarny
SEMESTR	1

Nazwa przedmiotu	Filozofia	
Wymiar godzinowy poszczególnych form zajęć <ul style="list-style-type: none">wykładyinne formy	Studia stacjonarne – 30 Studia niestacjonarne – 18	
	Studia stacjonarne – 15 Studia niestacjonarne – 9	
	Studia stacjonarne – 15 Studia niestacjonarne – 9	

Cele kształcenia:	<ul style="list-style-type: none">– Student powinien znać ogólny zarys historii rozwoju filozofii.– Student powinien być zapoznany z filozoficzno-politycznymi problemami współczesnego świata.
--------------------------	--

Efekty kształcenia dla przedmiotu	
--	--

Numer	Efekty kształcenia, student/ka, który/a zaliczył/a przedmiot, potrafi:	Odniesienie efektów kształcenia dla programu	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
EK_W01	objaśnić usytuowanie filozofii w kulturze, przedstawić jej istotę jako dziedzinę kultury, określić jej strukturę, problematykę oraz miejsce wśród innych dziedzin kultury.	K_W01	P6S_WG
EK_W02	scharakteryzować ogólny zarys historii filozofii, oraz przedstawić rozwój myśli filozoficznej na przestrzeni dziejów, oraz wskazać istotne dla rozwoju społecznego poglądy i koncepcje wybranych autorów.	K_W03	P6S_WG
EK_U03	wskazać uwarunkowania kształtowania się myśli filozoficznej na przestrzeni dziejów, oraz jej wpływ na wybrane aspekty rozwoju cywilizacyjnego państwa.	K_U01	P6S_UW
EK_K04	ma świadomość potrzeby podejmowania historycznej analizy dotychczasowego dorobku cywilizacyjnego, także z dziedziny filozofii, do oceny złożonej współczesnej rzeczywistości oraz podejmowania działań w jej zmienianiu i kształtowaniu.	K_K01	P6S_KK

Numer treści	Treści kształcenia / programowe	Odniesienie do efektów kształcenia dla
---------------------	--	---

		przedmiotu
	Wykłady	
T_01	Filozofia jako dziedzina kultury – struktura, problematyka i miejsce wśród innych jej dziedzin	K_W01 K_K04
T_02	Ogólny zarys historii rozwoju filozofii	K_W02
T_03	Rozwój myśli filozoficznej – od starożytnej do nowożytnej	K_W02
T_04	Wybrane problemy koncepcji ontologii, epistemologii oraz etyki	K_W01
T_05	Twórcy filozofii nowożytnej. Klasyczna filozofia niemiecka.	K_U03 K_K04
T_06	Filozofia końca XIX i początku XX wieku.	K_U03 K_K04
T_07	Filozofia współczesna. Niektóre wybrane problemy filozoficzne.	K_W02 K_U03 K_K04
	Ćwiczenia	
T_08	Intelektualizm etyczny Sokratesa i hedonizm Arystypa	K_W01 K_W02
T_09	Św. Augustyn i św. Tomasz z Akwinu – twórcy filozofii chrześcijańskiej	K_W01 K_W02
T_10	Kartezjusz – rola rozumu w kształtowaniu wiedzy, sceptycyzm i racjonalizm teoriopoznawczy	K_W01 K_W02
T_11	Twórcy filozofii nowożytnej. Klasyczna filozofia niemiecka	K_W01 K_W02
T_12	Filozofia końca XIX i początku XX wieku	K_U03 K_K04
T_13	Filozoficzno-polityczne problemy współczesnego świata	K_U03 K_K04

Metody i formy prowadzenia zajęć	Treści kształcenia i programowe
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	T_07
Wykład informacyjny	T_01 – 06
Dyskusja	T_08 – 10, T_13
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Metoda ćwiczeniowa	T_12
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Prezentacja multimedialna	T_11
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Inne (jakie?) – prezentacja multimedialna	T_11
...	

Kryteria oceny w odniesieniu do poszczególnych efektów kształcenia				
Efekt kształcenia	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
EK_W01	Student nie potrafi objaśnić usytuowania filozofii w kulturze, przedstawić jej istoty jako dziedziny kultury, określić jej struktury, problematyki oraz miejsca wśród innych dziedzin kultury.	Student w niewielkim zakresie objaśnia usytuowanie filozofii w kulturze, przedstawia jej istotę jako dziedziny kultury nie określa jednak określić jej struktury, słabo zna problematykę oraz miejsce wśród innych dziedzin kultury.	Student potrafi dobrze objaśnić usytuowanie filozofii w kulturze, przedstawić jej istotę jako dziedziny kultury, określić jej strukturę, problematykę oraz miejsce wśród innych dziedzin kultury.	Student potrafi bardzo dobrze objaśnić usytuowanie filozofii w kulturze, przedstawić jej istotę jako dziedziny kultury, określić jej strukturę, problematykę oraz miejsce wśród innych dziedzin kultury.
EK_W02	Student nie potrafi scharakteryzować ogólnego zarysu historii filozofii, oraz przedstawić rozwoju myśli filozoficznej na przestrzeni dziejów.	Student w stopniu podstawowym potrafi scharakteryzować ogólny zarys historii filozofii, oraz przedstawić rozwój myśli filozoficznej na przestrzeni dziejów, oraz wskazać istotne dla rozwoju społecznego poglądy i koncepcje wybranych autorów.	Student potrafi scharakteryzować ogólny zarys historii filozofii, oraz przedstawić rozwój myśli filozoficznej na przestrzeni dziejów, oraz wskazać istotne dla rozwoju społecznego poglądy i koncepcje wybranych autorów.	Student potrafi w pełni scharakteryzować ogólny zarys historii filozofii, oraz przedstawić rozwój myśli filozoficznej na przestrzeni dziejów, oraz wskazać istotne dla rozwoju społecznego poglądy i koncepcje wybranych autorów.
EK_U03	Student nie potrafi wskazać uwarunkowania kształtowania się myśli filozoficznej na przestrzeni dziejów, oraz jej wpływ na wybrane aspekty rozwoju cywilizacyjnego państwa.	Student w dostatecznym stopniu potrafi wskazać uwarunkowania kształtowania się myśli filozoficznej na przestrzeni dziejów, oraz jej wpływ na wybrane aspekty rozwoju cywilizacyjnego państwa.	Student potrafi prawidłowo wskazać uwarunkowania kształtowania się myśli filozoficznej na przestrzeni dziejów, oraz jej wpływ na wybrane aspekty rozwoju cywilizacyjnego państwa.	Student bardzo dobrze potrafi wskazać uwarunkowania kształtowania się myśli filozoficznej na przestrzeni dziejów, oraz jej wpływ na wybrane aspekty rozwoju państwa.
EK_K04	Student nie ma świadomości potrzeby podejmowania historycznej analizy dotychczasowego dorobku naukowego, także z dziedziny filozofii, do oceny złożonej współczesnej rzeczywistości oraz podejmowania działań w jej zmienianiu i kształtowaniu.	Student ma niską świadomość potrzeby podejmowania historycznej analizy dotychczasowego dorobku naukowego, także z dziedziny filozofii, do oceny złożonej współczesnej rzeczywistości oraz podejmowania działań w jej zmienianiu i kształtowaniu.	Student ma świadomość potrzeby podejmowania historycznej analizy dotychczasowego dorobku naukowego, także z dziedziny filozofii, do oceny złożonej współczesnej rzeczywistości oraz podejmowania działań w jej zmienianiu i kształtowaniu	Student ma wysoką świadomość potrzeby podejmowania historycznej analizy dotychczasowego dorobku naukowego, także z dziedziny filozofii, do oceny złożonej współczesnej rzeczywistości oraz podejmowania działań w jej zmienianiu i kształtowaniu.

Weryfikacja efektów kształcenia	Symbole EK dla modułujących/przedmiotów			
	W01	W02	U03	K04
Egzamin pisemny				
Egzamin ustny				
Zaliczenie pisemne				
Zaliczenie ustne	X	X	X	X

Kolokwium pisemne				
Kolokwium ustne	X	X	X	X
Test				
Projekt				
Praca pisemna				
Raport				
Prezentacja multimedialna	X	X		
Praca podczas ćwiczeń	X	X	X	X
Inne (jakie?) -				

Wymiar godzinowy zajęć i pracy studenta	Stacjonarne	Niestacjonarne
1. Wykłady (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)	15	9
2. Inne formy (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)	15	9
3. Konsultacje z nauczycielem	-	-
Razem 1+2+3	30	18
4. Praktyki (realizowane samodzielnie przez studentów)	—	—
5. Praca własna studenta (w tym prace domowe i projektowe, przygotowanie się do zaliczenia/egzaminu)	20	32
Razem 4+5	20	32
SUMA 1+2+3+4+5	50	50
Łącznie punktów ECTS wg planu studiów	2	

Literatura podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> – Ayer A., <i>Filozofia w XX wieku</i>, Warszawa 2003. – Kunzmann P., Burkard F., Wiedemann F., <i>Atlas filozofii</i>, Warszawa 1999. – Legowicz J., <i>Historia filozofii starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Warszawa 1986. – Kuderowicz Z., <i>Filozofia o szansach pokoju. Problemy wojny i pokoju w filozofii XX wieku</i>, Białystok 1995. – Miś A., <i>Filozofia współczesna. Główne nurty</i>, Warszawa 1998. – Reale G., <i>Historia filozofii starożytnej</i>, Lublin 1993-1996. – Tatarkiewicz W., <i>Historia filozofii t. I-III</i>, Warszawa 1993.
Literatura uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> – Bronk A. (red.), <i>Filozofować dziś</i>, Lublin 1997. – Copleston F., <i>Filozofia współczesna</i>, Warszawa 1981. – Coreth E., Ehlen P., HaHaffner G., Ricken F., <i>Filozofia XX wieku</i>, Kęty 2004. – Hempoliński M., <i>Filozofia współczesna</i>, Warszawa 1989. – Ingarden R., <i>Z badań nad filozofią współczesną</i>, Warszawa 1963. – Kirk G. S., Raven J. E., Schofield M., <i>Filozofia przedsokratejska</i> Warszawa Poznań, 1999.

