

1. Podstawy edukacji plastycznej

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Podstawy edukacji plastycznej	
Kierunek			Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna – studia jednolite magisterskie	
Rodzaj przedmiotu lub modułu			B. Moduł kształcenia nauczycielskiego – przedmioty	
Profil kształcenia (studiów)		praktyczny		
Semestr		4		
Osoba koordynująca przedmiot		Prof. dr hab. Maria Burtowy		
Osoby prowadzące zajęcia		Mgr Anna Słonka-Moskwa, 300 godz. ćwiczeń; 120 godz. ćwiczeń – studia stacjonarne; 180 godz. ćwiczeń – studia niestacjonarne.		
Język prowadzenia zajęć		Język polski		
Wymiar godzinowy zajęć i pracy studenta				
			Stacjonarne	Niestacjonarne
1. Wykłady (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)			—	—
2. Inne formy (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)			60	60
Razem 1+2			60	60
3. Praktyki (realizowane samodzielnie przez studentów)			—	—
4. Praca własna studenta (w tym prace domowe i projektowe, przygotowanie się do zaliczenia/egzaminu)			40	40
Razem 3+4			40	40
SUMA 1+2+3+4			100	100
Łącznie punktów ECTS wg planu studiów			4	4
Wymagania wstępne i dodatkowe				
Brak				
Opis efektów uczenia się dla przedmiotu				
	OPIS PRZEDMIOTOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ			SYMBOL EKK (odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się)
	ma wiedzę:			
1.	ma wiedzę w zakresie treści nauczania (kształcenia) objętych podstawą programową wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej (klasy I-III) i rozszerzoną wiedzę merytoryczną w zakresie edukacji plastycznej			PED.JM_W04
	ma następujące umiejętności:			
1.	dostrzega swoje mocne i słabe strony, samodzielnie planuje i realizuje własne uczenie się przez całe życie (jako pracownika, nauczyciela, opiekuna, wychowawcy), a także potrafi ukierunkowywać i wspierać rozwój innych osób (dzieci/uczniów, współpracowników)			PED.JM_U05
	posiada następujące kompetencje społeczne i interpersonalne:			
1.	ma świadomość znaczenia wiedzy naukowej i eksperckiej oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy dla właściwego rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych (w tym			PED.JM_K01

	zawodowych) oraz odczuwa potrzebę krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	
Cele kształcenia		
<p>Wiedza z zakresu teorii estetyki i kultury, jej zastosowanie w edukacji plastycznej dziecka. Realizacja i upowszechnianie różnorodnych przekazów wizualnych w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Poznanie cech charakterystycznych twórczości dziecięcej w zakresie plastyki, jej osobowych i środowiskowych uwarunkowań. Poznanie współczesnych koncepcji i modeli edukacji plastycznej w Polsce i na świecie.</p>		
Treści kształcenia		
Wykłady: —		
<p>Inne formy zajęć – ćwiczenia warsztatowe i projektowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Społeczne funkcje sztuk plastycznych i rolę tych sztuk w rozwoju osobowym • Podstawowe środki wyrazu plastycznego i istotne pojęcia z zakresu sztuk plastycznych • Specyficzne cechy twórczości plastycznej dzieci w różnym wieku • Artystyczna twórczość dziecka – poznanie –ekspresja-komunikacja. • Sztuka dzieci i dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. • Dziecko i nauczyciel w procesie twórczym. • Etapy rozwoju rysunku dziecka. • Twórcze zadania plastyczne w stymulowaniu ekspresji dziecka. • Podstawowa programowa w zakresie edukacji plastycznej. • Zalety projektów, metoda pobudzania i rozwijania inwencji plastyczno-technicznej małego dziecka. • Techniki rysunkowe, malarskie i dekoracyjne. • Formowanie przestrzenne z różnych materiałów. • Odbiór sztuki plastycznej przez dzieci. 		
Zalecana literatura		
<p>Podstawowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dziamska D. (2005). Edukacja przez ruch. Kropki, kreski, owale, wiązki. Warszawa: WSiP. • Jabłońska A. (2004). Techniki plastyczne dla dzieci. Białystok: KDC. • Jąder M. (2007). Techniki plastyczne rozwijające wyobraźnię. Kraków: Wyd. Impuls. • Weiner A., Boguszewska A. (2013). Konteksty wczesnoszkolnej edukacji artystycznej. Lublin: Wydawnictwo UMCS. • Jakubiec S. (2004), Aktywność estetyczna dziecka , Kraków. • Jabłońska A. (2004), Techniki plastyczne dla dzieci. Warszawa. • Helm J., Katz L. (2003), Mali badacze metoda projektu w edukacji elementarnej. Warszawa. • Warsztaty edukacji twórczej, (2004), pod redakcją Olinkiewicz E., Repsch E. Wrocław. 		
<p>Uzupełniająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Braun D. (2009). Podręcznik rozwijania kreatywności. Sztuka i twórczość w pracy z dziećmi. Kielce: Wyd. Jedność. • Popek S. L. (2010). Psychologia twórczości plastycznej. Kraków: Wyd. Impuls. • Karolak W. (2007), Rysunek w arteterapii, Łódź. • Wymiary ekspresji dziecięcej, (2005), pod redakcją Krasoń K., Mazepy-Domagały B., Katowice. 		
Metody i formy prowadzenia zajęć		Tak (X) / nie
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień		
Wykład konwersatoryjny		
Wykład problemowy		

Wykład informacyjny	
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	X
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Metoda ćwiczeniowa	X
Metoda warsztatowa	X
Metoda projektu	
Prezentacja multimedialna	X
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	X
Praca w grupach	X
Praca indywidualna ze studentem (w tym tutoring)	
Hospitacje zajęć realizowanych przez nauczycieli lub innych studentów	
Samodzielne prowadzenie zajęć z dziećmi (uczniami, wychowankami)	
Inne (jakie?) -	
Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się	Tak (X) / nie
Egzamin pisemny	
Egzamin ustny	
Zaliczenie pisemne na zakończenie zajęć	X
Zaliczenie ustne na zakończenie zajęć	
Kolokwium pisemne śródsesemtralne	X
Kolokwium ustne śródsesemtralne	
Test	X
Projekt	
Esej	X
Raport	
Prezentacja multimedialna	
Udział w debacie	
Konspekty zajęć	
Inne (jakie?) -	
Uwagi prowadzącego	

Skala ocen i sposób ustalania ocen	
Skala ocen: niedostateczny (2) dostateczny (3) dostateczny plus (3,5) dobry (4) dobry plus (4,5) bardzo dobry (5)	Ocena ustalana jest na podstawie następującej skali: Poniżej 55.00 % - ocena 2 55.00 % i więcej - ocena 3 60.00 % i więcej - ocena 3,5 70.00 % i więcej - ocena 4 80.00 % i więcej - ocena 4,5 90.00 % i więcej - ocena 5