



Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	<b>Filozofia</b>	
<b>Kierunek</b>			<b>Finanse i rachunkowość - studia pierwszego stopnia</b>	
<b>Rodzaj przedmiotu lub modułu</b>			A. Moduł kształcenia ogólnego	
<b>Profil kształcenia (studiów)</b>		praktyczny		
<b>Specjalność</b>		1. Finanse i rachunkowość w biznesie 2. Finanse i rachunkowość sektora publicznego		
<b>Semestr</b>		1		
<b>Język prowadzenia zajęć</b>		Język polski		
<b>Wymiar godzinowy zajęć i pracy studenta</b>			Stacjonarne	Niestacjonarne
1. Wykłady (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)			15	10
2. Ćwiczenia (wspólny udział nauczycieli akademickich i studentów)			15	10
3. Konsultacje z nauczycielem			10	15
<b>Razem 1+2+3</b>			<b>40</b>	<b>35</b>
4. Praktyki (realizowane samodzielnie przez studentów)			—	—
5. Praca własna studenta (w tym prace domowe i projektowe, przygotowanie się do zaliczenia/egzaminu)			35	40
<b>Razem 4+5</b>			<b>35</b>	<b>40</b>
<b>SUMA 1+2+3+4+5</b>			<b>75</b>	<b>75</b>
<b>Łącznie punktów ECTS wg planu studiów</b>			<b>3</b>	
<b>Opis efektów uczenia się dla przedmiotu</b>				
	OPIS PRZEDMIOTOWEGO EFEKTU UCZENIA SIĘ		SYMBOL EKK (odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się)	
<b>ma wiedzę – zna i rozumie:</b>				
<b>K_W01</b>	Student ma świadomość sytuacji zajęć, tzn. rozumieć motywy i cele zajęć z filozofii w kontekście struktury i misji uniwersytetu oraz specyfiki własnego kierunku studiów.		<b>K_W02</b>	

<b>K_W02</b>	Student zna podstawową problematykę filozoficzną	K_W07
<b>ma następujące umiejętności – potrafi, umie:</b>		
<b>K_U03</b>	Student umie samodzielnie odszukać, przeczytać, zrozumieć, przeanalizować i ocenić tekst filozoficzny.	K_U02
<b>K_U04</b>	Student umie stawiać pytania filozoficzne i formułować na nie odpowiedzi.	K_U10
<b>K_U05</b>	Student posługuje się myślowymi i językowymi narzędziami niezbędnymi do formułowania i uzasadniania własnego światopoglądu. Chodzi zwłaszcza o sposoby logicznego rozumowania i ścisłość językowego wyrazu.	K_U07
<b>posiada następujące kompetencje społeczne – ma świadomość i jest gotów do:</b>		
<b>K_K06</b>	Otwarcie studenta na różnorodność poznawczych perspektyw. Tolerancja względem alternatywnych do nauk sposobów doświadczania świata, jakimi są – obok filozofii – zwłaszcza religia i sztuka.	K_K03
<b>Cele kształcenia</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ukazanie podstawowych problemów z zakresu etyki i historii filozofii moralności,</li> <li>– przedstawienie podstawowych koncepcji, stanowisk i dyscyplin filozofii,</li> <li>– zaprezentowanie głównych stanowisk i kierunków filozoficznych w dziejach i współcześnie.</li> </ul>		
<b>Treści kształcenia</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ukazanie specyfiki myślenia filozoficznego na tle myślenia zdroworozsądkowego i naukowego.</li> <li>2. Postawienie i omówienie podstawowego pytania filozoficznego „czym jest byt?”.</li> <li>3. Odróżnienie różnych sposobów istnienia: byt przyrodniczy (ożywiony i nieożywiony), człowiek, Bóg, byty matematyczne, wartości oraz technika. Wyeksponowanie ich wspólnego podłoża (byt jako byt).</li> <li>4. Omówienie podstawowej problematyki związanej z poszczególnymi sposobami istnienia.</li> <li>5. Pytanie o źródła i sposoby poznawania bytu. Poznanie w nauce i filozofii. Przedstawienie podstawowych zasad myślenia (logika). Przyporządkowanie różnym odmianom bytu i ich wspólnemu podłożu adekwatnych sposobów ich poznawania. Pojęcie metody. Określenie roli nauk, religii i sztuki w poznawaniu bytu.</li> <li>6. Filozoficzna diagnoza i charakterystyka współczesnej kultury.</li> </ol>		
<b>Inne formy zajęć:</b>		
Analiza, interpretacja i dyskusowanie wybranych tekstów filozoficznych.		
<b>Zalecana literatura</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.A. Anzenbacher: <i>Wprowadzenie do filozofii</i>, WAM 2018.</li> <li>2. prof.dr hab. Edward Nieznański, <i>Podstawy filozofii</i>, wydawnictwo C.H.Beck 2012</li> <li>3. Wł. Tatarkiewicz, <i>Historia filozofii</i>, t. 1-3 wydanie 22, wydanie PWN,2011</li> </ol>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. R.Bertrand <i>Problemy filozofii</i>, PWN, Warszawa 2004.</li> <li>2. H. Popkin, A. Stroll: <i>Filozofia</i>, Zysk i S-ka 2005.</li> </ol>		
<b>Metody i formy prowadzenia zajęć</b>		<b>Tak (X) / nie</b>
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień		
Wykład konwersatoryjny		X

Wykład problemowy	
Wykład informacyjny	X
Dyskusja	X
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Prezentacja multimedialna	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) - .....	
<b>Metody i formy weryfikacji efektów uczenia się</b>	<b>Tak (X) / nie</b>
Egzamin pisemny	
Egzamin ustny	
Zaliczenie pisemne na zakończenie zajęć	
Zaliczenie ustne na zakończenie zajęć	X
Kolokwium pisemne śródsesemtralne	
Kolokwium ustne śródsesemtralne	
Test	
Praca pisemna	X
Raport	
Prezentacja multimedialna	
Inne (jakie?) - .....	
<b>Uwagi prowadzącego</b>	
<b>Skala ocen i sposób ustalania ocen</b>	
Skala ocen: niedostateczny (2)	Ocena ustalana jest na podstawie następującej skali: Poniżej 55.00 % - ocena 2

dostateczny (3)	55.00 % i więcej - ocena 3
dostateczny plus (3,5)	60.00 % i więcej - ocena 3,5
dobry (4)	70.00 % i więcej - ocena 4
dobry plus (4,5)	80.00 % i więcej - ocena 4,5
bardzo dobry (5)	90.00 % i więcej - ocena 5